

**Simulare**  
**Examenul de bacalaureat național**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**  
**Clasa a XI-a**  
**An școlar 2016 – 2017**

Model

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică**

**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**Citește următorul fragment:**

*Cu trăsura, pe drumurile României, nu tocmai renumite pentru cum sunt întreținute, se călătorește cu maximum 20 – 25 de kilometri pe oră. Asta presupune și ajutorul naturii, adică drum uscat și cai „întregi”. În schimb, în anotimpurile ploioase, când drumul e desfundat, distanța de 20 de kilometri, aproximativ o poștă, abia se face într-o zi întreagă. Până târziu, după venirea lui Carol\*, când se asigură șosele și „poduri peste gârle”, povestește Ion Ghica, există pericolul ca drumul să se blocheze „la cea mai mică viitură”, astfel că „la malurile vadurilor stau carăle și căruțele adunate ca la bălci, câte-o săptămână, așteptând să scază apa, ca să poată trece”. Exact o asemenea piedică întâmpină, în primăvara lui 1861, doctorul Davila care trebuia să ajungă din Moldova la Golești, unde îl așteaptă Ana Racoviță la dată fixă, de Bunavestire. Râurile se revărsaseră, trecerea din Moldova în Muntenia e împiedicată, iar întâlnirea din 25 martie e aproape imposibilă. În ajun, la Golești, logodnica și unchiul ei Nicolae, suflet afîn cu al doctorului, dezbat problema: „Anico, să aibi grijă să te deștepți de dimineață mâine, că să știi că Davila o să sosească, zice unchiul”. „Ia lasă, nene Niculae, spune fata, ce vrei să vie în zbor?”. „De, nu să știe cu franțuzu acela, știu eu ce-o să născocoască?”. Piedica din drumul doctorului a apărut la râul Buzău, ieșit din albie, pe care nicio diligență nu riscă să-l treacă. Davila convinge surugiii să încerce totuși. Povestea spune că, intrați în șuvoi, surugiii au văzut că hățurile stânjenesc mișcările cailor, astfel că sunt cu toții pe punctul de a fi luați de ape. Surugiii taie hățurile, se agață de coamele și de cozile cailor și ajung cu chiu cu vai pe partea cealaltă. Davila, bun înofător, ajunge și el la țărnul opus [...]. Fără să-și permită un minut de odihnă, doctorul și-a procurat haine și trăsură și a pornit, în goană, mai departe. La 8 dimineața, la soroc, bate la ușa logodnicei, spunându-i: „Bună ziua, ești gata?” De pe terasă, vocea experienței unuia dintre frații Golești îi strigă nepoatei neîncrezătoare: „De, nu ți-am spus io c-o să vie?”.*

Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*

\*Carol I – domnitor în perioada 1866 – 1881; regele României în perioada 1881 – 1914

\*poștă – unitate de măsură a distanțelor folosită în trecut, egală cu aproximativ 20 de kilometri; (fam.) distanță (mare) nedeterminată

\*afîn – rudă prin alianță

\*diligență – trăsură mare, acoperită, cu care se făcea în trecut transportul regulat de poștă și de călători pe distanțe mai lungi; poștalion

\*surugiu – vizitiu care conducea (călare pe unul dintre cai) diligențele, poștalionele sau trăsurile boierești

\*soroc – (pop.) termen fixat pentru săvârșirea unei acțiuni sau pentru îndeplinirea unei obligații; interval de timp în cuprinsul sau la sfârșitul căruia se efectuează un lucru

**A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text.**

1. Explică sensul expresiei *cu chiu cu vai* în text. **4 puncte**
2. Indică efectul venirii lui Carol I, așa cum reiese din textul dat. **4 puncte**
3. Menționează regiunea în care se afla localitatea Golești, utilizând informațiile din textul dat. **4 puncte**
4. Precizează atitudinea unchiului Anei Racoviță, Nicolae Golescu, față de Davila, desprinsă din următoarea replică: „De, nu să știe cu franțuzu acela, știu eu ce-o să născocoască?”. **4 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură de caracter a lui Davila rezultată din episodul traversării râului. **4 puncte**

**Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**B. Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte, în care să argumentezi dacă România era sau nu modernizată în perioada la care se referă fragmentul extras din volumul *În intimitatea secolului 19* de Ioana Pârvulescu. (20 de puncte)**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- |   |           |
|---|-----------|
| – formularea ipotezei/tezei/premisei;   | 2 puncte  |
| – menționarea poziției pe care o ai față de ipoteza/teza/premisa formulată;             | 2 puncte  |
| – enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate poziției adoptate; | 12 puncte |
| – formularea unei concluzii pertinente;   | 2 puncte  |
| – utilizarea corectă a conectorilor în argumentare;                                     | 1 punct   |
| – respectarea precizării privind numărul de cuvinte.                                    | 1 punct   |

**Notă!**

**În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat. Folosirea altor informații este facultativă.**

**SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)**

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențind două trăsături ale romantismului:

*Părea că printre nouri s-a fost deschis o poartă,  
Prin care trece albă regina nopții moartă.  
O, dormi, o, dormi în pace printre făclii o mie  
Și în mormânt albastru și-n pânze argintie,  
În mausoleu-ți mândru, al cerurilor arc,  
Tu adorat și dulce al nopților monarcl!  
Bogată în întinderi stă lumea-n promoroacă,  
Ce sate și câmpie c-un luciul văl îmbracă;  
Văzduhul scânteiază și ca unse cu var  
Lucesc zidiri, ruine pe câmpul solitar. [...]*

Mihai Eminescu, *Melancolie*

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități de construcție a unui personaj* dintr-o comedie studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales;
- evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte o scenă/secvență comentată;
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales, din seria: *notațiile autorului, conflict, modalități de caracterizare, limbaj.*

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **organizarea** discursului, vei primi **12 puncte** (*existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; claritatea exprimării – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte – 1 punct*).

**În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 10 puncte** (*utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct*).

**Simulare**  
**Examenul de bacalaureat național**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**  
**Clasa a XI-a**  
**An școlar 2016 – 2017**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Model

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică**

**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**A. (20 de puncte)**

1. explicarea sensului expresiei indicate (Expresia surprinde dificultatea traversării râului.) – 3 puncte;  
formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
2. indicarea efectului venirii lui Carol I (După sosirea lui Carol, se construiesc șosele și poduri.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
3. menționarea regiunii în care se afla localitatea Golești (Localitatea Golești se afla în Muntenia.) – 3 puncte;  
formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
4. precizarea atitudinii unchiului Anei Racoviță, Nicolae Golescu, față de Davila, desprinsă din replica dată (de exemplu: Unchiul Anei Racoviță își manifestă admirația/curiozitatea față de Davila.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
5. prezentarea trăsăturii de caracter a lui Davila rezultată din episodul traversării râului (de exemplu: persuasiune, hotărâre): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**B. (20 de puncte)**

- formularea ipotezei/tezei/premisei (de exemplu: Problema pusă în discuție este dacă România este sau nu modernizată în perioada la care se referă fragmentul dat.) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei  
2 x 3 puncte = 6 puncte
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.  
2 x 3 puncte = 6 puncte
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă!**

**În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat.**

**Folosirea altor informații este facultativă.**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

Prezentarea semnificațiilor textului dat, evidențiind două trăsături ale romantismului

- numirea a două trăsături ale romantismului (de exemplu: cultivarea lirismului, retorismul, patetismul viziunii, prezența unor motive specifice etc.) **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
- evidențierea fiecărei trăsături a romantismului identificată în text **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
- prezentarea semnificațiilor textului: prezentare adecvată și nuanțată – 5 p.; prezentare ezitantă – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p. **5 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Conținut – 18 puncte**

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales din comedia studiată **6 puncte**
  - prezentare adecvată și nuanțată – 6 p.
  - prezentare ezitantă – 3 p.
  - prezentare schematică sau superficială – 1 p.
- evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte o scenă/secvență comentată **6 puncte**
  - menționarea unei trăsături a personajului ales – 1 p.
  - ilustrarea trăsăturii menționate prin câte o scenă/secvență comentată – 2 p.; simpla numire a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare – 1 p.
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**
  - analiza fiecărei componente alese – 3 p.; abordarea schematică, tendința de rezumare – 1 p.

**Organizarea discursului – 12 puncte**

- *existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere* **1x 3 puncte = 3 puncte**
- *logica înlănțuirii ideilor* **3 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare* **3 puncte**
  - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
  - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
  - schematism – 1 punct
- *claritatea exprimării* **2 puncte**
- *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:**

- *utilizarea limbii literare* (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **3 puncte**
- *ortografia* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *punctuația* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *așezarea în pagină, lizibilitatea* **1 punct**

**Simulare**  
**Examenul de bacalaureat național**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**  
**Clasa a XI-a**  
**An școlar 2016 – 2017**

**Model**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**Citește următorul fragment:**

*Cu trăsura, pe drumurile României, nu tocmai renumite pentru cum sunt întreținute, se călătorește cu maximum 20 – 25 de kilometri pe oră. Asta presupune și ajutorul naturii, adică drum uscat și cai „întregi”. În schimb, în anotimpurile ploioase, când drumul e desfundat, distanța de 20 de kilometri, aproximativ o poștă, abia se face într-o zi întreagă. Până târziu, după venirea lui Carol\*, când se asigură șosele și „poduri peste gârle”, povestește Ion Ghica, există pericolul ca drumul să se blocheze „la cea mai mică viitură”, astfel că „la malurile vadurilor stau carăle și căruțele adunate ca la bălci, câte-o săptămână, așteptând să scază apa, ca să poată trece”. Exact o asemenea piedică întâmpină, în primăvara lui 1861, doctorul Davila care trebuie să ajungă din Moldova la Golești, unde îl așteaptă Ana Racoviță la dată fixă, de Bunavestire. Râurile se revărsaseră, trecerea din Moldova în Muntenia e împiedicată, iar întâlnirea din 25 martie e aproape imposibilă. În ajun, la Golești, logodnica și unchiul ei Nicolae, suflet afin cu al doctorului, dezbat problema: „Anico, să aibi grijă să te deștepți de dimineață mâine, că să știi că Davila o să sosească, zice unchiul”. „Ia lasă, nene Niculae, spune fata, ce vrei să vie în zbor?”. „De, nu să știe cu franțuzu acela, știu eu ce-o să născocoască?”. Piedica din drumul doctorului a apărut la râul Buzău, ieșit din albie, pe care nicio diligență nu riscă să-l treacă. Davila convinge surugiii să încerce totuși. Povestea spune că, intrați în șuvoi, surugiii au văzut că hățurile stânjenesc mișcările cailor, astfel că sunt cu toții pe punctul de a fi luați de ape. Surugiii taie hățurile, se agață de coamele și de cozile cailor și ajung cu chiu cu vai pe partea cealaltă. Davila, bun înotător, ajunge și el la țărnul opus [...]. Fără să-și permită un minut de odihnă, doctorul și-a procurat haine și trăsură și a pornit, în goană, mai departe. La 8 dimineața, la soroc, bate la ușa logodnicei, spunându-i: „Bună ziua, ești gata?” De pe terasă, vocea experienței unuia dintre frații Golești îi strigă nepoatei neîncrezătoare: „De, nu ți-am spus io c-o să vie?”.*

Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*

\*Carol I – domnitor în perioada 1866 – 1881; regele României în perioada 1881 – 1914

\*poștă – unitate de măsură a distanțelor folosită în trecut, egală cu aproximativ 20 de kilometri; (fam.) distanță (mare) nedeterminată

\*afin – rudă prin alianță

\*diligență – trăsură mare, acoperită, cu care se făcea în trecut transportul regulat de poștă și de călători pe distanțe mai lungi; poștalion

\*surugiu – vizitiu care conducea (călare pe unul dintre cai) diligențele, poștalioanele sau trăsurile boierești

\*soroc – (pop.) termen fixat pentru săvârșirea unei acțiuni sau pentru îndeplinirea unei obligații; interval de timp în cuprinsul sau la sfârșitul căruia se efectuează un lucru

**A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text.**

1. Explică sensul expresiei *cu chiu cu vai* în text. **4 puncte**
2. Indică efectul venirii lui Carol I, așa cum reiese din textul dat. **4 puncte**
3. Menționează regiunea în care se afla localitatea Golești, utilizând informațiile din textul dat. **4 puncte**
4. Precizează atitudinea unchiului Anei Racoviță, Nicolae Golescu, față de Davila, desprinsă din următoarea replică: „De, nu să știe cu franțuzu acela, știu eu ce-o să născocoască?”. **4 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură de caracter a lui Davila rezultată din episodul traversării râului. **4 puncte**

**Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**B.** Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte, în care să argumentezi dacă România era sau nu modernizată în perioada la care se referă fragmentul extras din volumul *În intimitatea secolului 19* de Ioana Pârvulescu. **(20 de puncte)**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea ipotezei/tezei/premisei; 2 puncte
- menționarea poziției pe care o ai față de ipoteza/teza/premisa formulată; 2 puncte
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate poziției adoptate; 12 puncte
- formularea unei concluzii pertinente; 2 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare; 1 punct
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. 1 punct

**Notă!**

**În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat.  
Folosirea altor informații este facultativă.**

**SUBIECTUL al II-lea** **(10 puncte)**

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențiind două trăsături ale romantismului:

*Părea că printre nouri s-a fost deschis o poartă,  
Prin care trece albă regina nopții moartă.  
O, dormi, o, dormi în pace printre făclii o mie  
Și în mormânt albastru și-n pânze argintie,  
În mausoleu-ți mândru, al cerurilor arc,  
Tu adorat și dulce al nopților monarc!  
Bogată în întinderi stă lumea-n promoroacă,  
Ce sate și câmpie c-un luciul văl îmbracă;  
Văzduhul scânteiază și ca unse cu var  
Lucesc zidiri, ruine pe câmpul solitar. [...]*

Mihai Eminescu, *Melancolie*

**SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un text narativ aparținând lui Ion Creangă.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre cele două personaje din textul narativ ales;
- evidențierea modului în care se manifestă relația dintre cele două personaje prin două episoade/secvențe comentate;
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului narativ ales, semnificative pentru relația dintre cele două personaje, din seria: *acțiune, conflict, modalități de caracterizare, limbaj*.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **organizarea** discursului, vei primi **12 puncte** (*existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; claritatea exprimării – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte – 1 punct*).

**În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 10 puncte** (*utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct*).

**Simulare**  
**Examenul de bacalaureat național**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**  
**Clasa a XI-a**  
**An școlar 2016 – 2017**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I** (40 de puncte)

**A. (20 de puncte)**

1. explicarea sensului expresiei indicate (Expresia surprinde dificultatea traversării râului.) – 3 puncte;  
formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
2. indicarea efectului venirii lui Carol I (După sosirea lui Carol, se construiesc șosele și poduri.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
3. menționarea regiunii în care se afla localitatea Golești (Localitatea Golești se afla în Muntenia.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
4. precizarea atitudinii unchiului Anei Racoviță, Nicolae Golescu, față de Davila, desprinsă din replica dată (de exemplu: Unchiul Anei Racoviță își manifestă admirația/curiozitatea față de Davila.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
5. prezentarea trăsăturii de caracter a lui Davila rezultată din episodul traversării râului (de exemplu: persuasiune, hotărâre): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **3 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**B. (20 de puncte)**

- formularea ipotezei/tezei/premisei (de exemplu: Problema pusă în discuție este dacă România este sau nu modernizată în perioada la care se referă fragmentul dat.) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei  
2 x 3 puncte = 6 puncte
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.  
2 x 3 puncte = 6 puncte
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă!**

**În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat.**

**Folosirea altor informații este facultativă.**

**SUBIECTUL al II-lea** (10 puncte)

- Prezentarea semnificațiilor textului dat, evidențiind două trăsături ale romantismului
- numirea a două trăsături ale romantismului (de exemplu: cultivarea lirismului, retorismul, patetismul viziunii, prezența unor motive specifice etc.) **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
  - evidențierea fiecărei trăsături a romantismului identificată în text **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
  - prezentarea semnificațiilor textului: prezentare adecvată și nuanțată – 5 p.; prezentare ezitantă – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p. **5 puncte**
  - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Probă scrisă – Limba și literatura română

Model de simulare pentru clasa a XI-a

Barem de evaluare și de notare

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 18 puncte**

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre cele două personaje din textul narativ ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.
- prezentare ezitantă – 2 p.
- prezentare schematică sau superficială – 1 p.

– evidențierea modului în care se manifestă relația dintre cele două personaje prin două episoade/secvențe comentate **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- comentarea episodului/secvenței – 3 p.
- prezentare rezumativă a episodului/secvenței – 1 p.

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- analiza fiecărei componente alese – 3 p.; abordarea schematică, tendința de rezumare – 1 p.

**Organizarea discursului – 12 puncte**

– *existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere* **1 x 3 puncte = 3 puncte**

– *logica înlănțuirii ideilor* **3 puncte**

– *abilități de analiză și de argumentare* **3 puncte**

- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
- relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 p.
- schematism – 1 p.

– *claritatea exprimării* **2 puncte**

– *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:**

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **3 puncte**

– ortografia (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

– punctuația (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**